

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено  
протоколом медико-педагогического совета  
№\_\_\_\_ от «\_\_» 20\_\_ г.  
Приказ №\_\_\_\_ от «\_\_» 20\_\_ г.  
Директор школы-интерната  
\_\_\_\_\_  
Мартынова Л.Р.

**Программа внеурочной деятельности  
общекультурное направления  
«Фантазии из солёного теста».  
для учащихся 2 общеобразовательного класса  
Составитель: Шарипзянова Рамзия Рафиловна,  
воспитатель высшей квалификационной категории.**

Согласовано:

Зам. директора по УР \_\_\_\_\_ И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

на заседании ШМО, протокол №\_\_\_\_ от \_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Л.Ю. Сайфутдинова

Альметьевск, 2022-2023 г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» № 273 ФЗ. Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012г;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12. 2014 г. № 1598;
- Концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009 г;
- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии. Постановление Правительства РФ, 10.03.2000г. , № 212; 23.12.2002г., № 919;
- Образовательной программы Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» по ФГОС НОО для ОВЗ;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».
- Приказ Минобрнауки РФ от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. №189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993).
- Учебного плана Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год;
- Федерального закона от 29.12.2013 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности письмом Минобрнауки от 18.08. 2017 № 09-1672;
- Методических рекомендаций Министерства просвещения РФ по организации внеурочной деятельности от 05.07.2022г.;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- Адаптированной образовательной программы основного общего образования ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»(6,2);
- Рабочей программы воспитания Альметьевской школы-интерната.
- Программа реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программа направлена на развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков у учащихся начальной школы.

**Актуальность выбранного направления.** Разнообразные виды художественно-творческой деятельности играют значительную роль в развитии личности ребенка. Изобразительная деятельность вызывает у детей положительные эмоции, развивает воображение, мелкую моторику. К видам такой деятельности относятся лепка, рисование, аппликация.

Именно занятия лепкой имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук. Если в других видах ручного труда чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время лепки одинаково работают обе руки. Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки, приобретаемые ребенком благодаря лепке.

Лепить можно из глины, пластилина, воска, теста, но соленое тесто является самым доступным и удобным материалом для детской лепки. Оно безопасно, его можно приготовить в любой момент. Материал прост в использовании и не пачкает одежду. Из соленого теста можно лепить не только плоские, но и рельефные предметы, можно создавать объемные изделия. Эффектно выглядят поделки, выполненные из цветного теста. На тесте легко оставлять отпечатки разными предметами. Для работы с этим материалом не требуется каких-либо специальных инструментов, лепить можно просто руками.

В ходе занятий учащиеся знакомятся с основами дизайна, получают знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов из соленого теста вызывают повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда. Художественные изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно.

**Цель программы:** нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

**Задачи:**

**Образовательные** – познакомить с основными приемами работы с соленым тестом; сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения, научить применять знания, полученные на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике лепки.

**Воспитательные** – привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, рациональное отношение к используемым материалам, умение довести начатое дело до конца, помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

**Развивающие** – развивать внимание, память, логическое и пространственное мышление, развивать мелкую моторику рук и глазомер, развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.

Занятия по данной программе тесно связаны с уроками окружающего мира, технологий и изобразительного искусства и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания, умения, навыки.

**Особенности реализации программы.** Программа «Фантазии из соленого теста» разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста с 1 по 4 класс и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Программа дает материал по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне. Такое распределение материала может быть особенно актуально при работе в условиях малокомплектной школы. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и теоретические занятия, темы бесед, рассказов с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий), расширяющие кругозор детей. Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

### ***Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности***

#### ***По окончании курса дети должны знать:***

- технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного),
- особенности соленого теста,
- приемы и способы соединения деталей в поделках из соленого теста,
- основные приемы лепки,
- особенности сушки ,
- приемы использования подручных средств при работе с соленым тестом,
- правила выполнения сборных конструкций из соленого теста,
- последовательность изготовления картины и рамочки из соленого теста,

#### ***По окончании курса дети должны уметь:***

- самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто,
- укреплять поделку с помощью каркасов разного типа,
- соединять детали из соленого теста различными способами,
- применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин,
- правильно сушить и оформлять изделие,
- использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства,
- анализировать готовое изделие,
- творчески подходить к выполнению работы.

### ***Ожидаемые результаты***

Освоение детьми программы «Фантазии из соленого теста» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

***В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

- выбирать средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиций;
- учитывать выделенные ориентиры действий, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.

***В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

***В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:***

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

**В результате занятий** лепкой у обучающихся могут быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**Оценкой результатов освоения программы** является участие детей в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, использование поделок - сувениров в качестве подарков родным, друзьям, дошкольникам, учителям к различным праздникам.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения, сравнения работ, оценивания;
- постоянные - организуются в помещениях, где работают дети, регулярно пополняются и обновляются;
- тематические – проводятся по итогам изучения разделов, могут быть посвящены каким-либо событиям или праздникам;

Подведение итогов обучения – организация итоговых выставок в конце каждого учебного года. Приглашаются все учащиеся школы, педагоги, родители, гости, организуется обсуждение выставки.

В нашей школе целесообразно проводить итоговую выставку, где подводятся итоги занятий лепкой за год. Результаты выставки: грамоты, награды, фотографии можно разместить в Портфолио ученика.

**Календарно-тематический план**  
**2 класс , 35 часов**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся	Дата проведения	
				План	Факт
1	Начальное представление об орнаментальных деталях. Лепка мелких орнаментальных деталей при помощи шаблонов.	1	Уметь пользоваться шаблоном Знать термин «шаблон», способы пользования шаблонами.	07.09	
2	Изготовление мелких орнаментальных деталей: листиков, веточек, стеблей и соединение их между собой. Способы сушки теста.	1	Уметь использовать разные способы работы с тестом: раскатывать, разминать, оттягивать.	14.09	
3	«Ягоды». Лепка простых элементов изделия.	1	Знать последовательность соединения отдельных ягод в гроздь. Уметь использовать палочки и стеки для оформления поделок.	21.09	
4	Выполнение медальона «Грозь». Расплющивание шарика из теста. Проделывание отверстия.	1	Формирование знания о видах рельефов и о их средствах выразительности	28.09	
5	Изготовление медальона «Сердечко». Использование в работе шаблона и бусинок для украшения изделия.	1	Уметь использовать формочку для вырезания сердечка.	05.10	
6	Раскрашивание и глазурование готовых изделий.	1	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей	12.10	
7 8	«Подкова на счастье» Знакомство с новым приемом работы с тестом. Использование лент и засушенных цветов для оформления подковы.	2	Уметь использовать ленты и природный материал для украшения изделия.	19.10 26.10	

9	Освоение нового приема лепки: скручивание 2-х колбасок и приданье им формы кольца. Применение бусинок, для украшения колец.	1	Уметь использовать формочку для вырезания сердечка. Подбор используемых материалов	09.11	
10	«Кольцо с фруктами»	1	Раскрашивание и глазурение готовых изделий. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат работы.	16.11	
11	Раскрашивание готовых изделий.	1	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	23.11	
12	Знакомство с новым приемом работы с соленым тестом: закручивание спирали.	1	Знать технику закручивания спирали из теста. Уметь раскатывать тесто в пласт и разрезать его на полоски.	30.11	
13 14	«Рамка с божьей коровкой». Порядок выполнения рамки.	2	Знать способ соединения брусков в рамку. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать задуманную идею в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат работы.	07.12 14.12	
15 16	«Решетка с подсолнухом». Применение семян подсолнуха для оформления изделия	2	Применение семян подсолнуха для оформления изделия. Знать технику изготовления решетки	21.12 28.12	

17	Раскрашивание готовых изделий.	1	Уметь использовать палочки и стеки для оформления поделок.	11.01	
18	Способы лепки роз: скручивание из полоски теста, из отдельных лепестков.	1	Знать два способа лепки роз. Уметь пользоваться способом лепки роз из целой полосы	18.01	
19 20	«Корзина с розами»	2	Знать последовательность изготовления отдельных предметов для композиции. Уметь составлять единую композицию из отдельных предметов	25.01 01.02	
21	«Букет ромашек»	1	Знать технику выполнения цветов ромашки из кружочков. Уметь соединять отдельные цветы в букет.	08.02	
22	Раскрашивание готовых изделий.	1	Знать последовательность окрашивания изделий из теста. Уметь смешивать краски, получая нужные оттенки.	15.02	
23	Грибы. Овощи и фрукты. Способы лепки грибов, соединение деталей.	1	Знать понятие «диск». Уметь соединять детали гриба. Лепить грибы разной формы.	22.02	
24	Лепка отдельных предметов. Передача формы и характерных особенностей фруктов при лепке.	1	Знать формы шара, цилиндра. Уметь использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. уточнение знания форм: шар, цилиндр и др.	01.03	
25	«Корзина с фруктами»	1	Знать название фруктов и способ их изготовления. Уметь соблюдать пропорции отдельных предметов и деталей.	15.03	
26 27	«На морском дне».	2	Знать последовательность окрашивания изделий из теста. Уметь смешивать краски, получая нужные оттенки.	22.03 05.04	
28 29	«Подсолнухи»	2	Знать последовательность окрашивания изделий из теста. Уметь смешивать краски, получая нужные оттенки.	12.04 19.04	
30 31	«Сова на ветке»	2	Знать названия обитателей морских глубин: осьминоги, крабы и т.д. Уметь передавать их отличительные особенности.	26.04 03.05	
32 33	«Жар-птица»	2	Знать способ соединения деталей. Уметь соблюдать пропорции.	10.05 17.05	

34	Раскрашивание готовых изделий.	1	Знать понятие «фактура». Уметь пользоваться ножницами	24.05	
35	Выставка работ	1	Контроль знаний и анализ работ	31.05	

## **Список литературы:**

1. Зимина Н.В. «Шедевры из солёного теста». – М. «Мир книги», 2009
2. Лыкова И.А., Глушина А.И. «Пир на весь мир из солёного теста». – М. Издательский дом «Карапуз», «Мастерилка» №5, 2008.
3. .И. Михайлова «Лепим из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2004.
4. . Рубцова Е.В. «Фантазии из солёного теста». – М. Издательство «Эксмо», 2008
5. Хананова И.Н. «Соленое тесто» - М., 2006г.
6. Хоменко В.А. «Соленое тесто: шаг за шагом» - Харьков, 2007г.
7. Чаянова Г.Н. «Соленое тесто» - М., 2005г.